

VERSIONS OF THIS PIECE
ARE ALSO AVAILABLE FOR
WOMEN'S VOICES (FAM-1047-02)
AND MEN'S VOICES (FAM-1047-03)

for MUSE, Cincinnati's Women's Choir
Dr. Catherine Roma, director

Shir L'Shalom

for soprano or tenor duet, SATB voices, guitar or piano accompaniment

Ya'akov Rotblit

Yair Rozenblum
arr. J. David Moore

Gently Rocking (♩=96) *mp*

solo duet

T'nu la - she - mesh la - a - lot la
Mi a - sher ka - va ne - ro u -

Gently Rocking (♩=96)
Em Am

Piano *mp*

5
bo - ker le - ha - ir Ha - za - kah she - bat - fil - lot o -
ve - a - far nit - man Be - chi - mar lo ya - i - ro lo

D G Em Am

9
1. ta - nu lo tach - zir. yach - zi - ro le - chan.
2. ta - nu lo tach - zir. yach - zi - ro le - chan.

1. B Em 2. B Em

13
Ish o - ta - nu lo ya - shiv mi - bor tach - tit a - fel Kan lo ya - i - lu

D⁷ G D⁷ G B

17

Lo sim - chat ha - nit - za - chon_ ve - lo shi - rei ha - lel. Al ken rak

SA Al ken rak *mf*

TB Al ken rak *mf*

Em Am B Em

21

piúf shi - ru shir l' - sha-lom al til - cha - shu t'fil - la Mu - tav ta -

SA *piúf* shi - ru shir l' - sha-lom al til - cha - shu t'fil - la Mu - tav ta -

TB *piúf* shi - ru shir l' - sha-lom al til - cha - shu t'fil - la Mu - tav ta -

C Bm Am Em



25

mf

shir - ru shir l' - sha-lom bi - tse - a - ka g'do - la.

SA shir - ru shir l' - sha-lom bi - tse - a - ka g'do - la.

TB shir - ru shir l' - sha-lom bi - tse - a - ka g'do - la.

C Bm Am Bsus B

Soloist 1:

30

mp

T'nu la she - mesh la cha - dor mi ba - ad la pra - chim

S

A *p* Shi - ru shir l' - sha-lom, shi - ru shir l' - sha-lom,

T *p* Shi - ru shir l' - sha-lom, shi - ru shir l' - sha-lom,

B *p* Shi - ru shir l' - sha-lom, shi - ru shir l' - sha-lom,

Em Am D Em

34

Al ta - bi - tu le - a - chor ha - ni - chu la - hol - chim.

S

A shi - ru shir l' - sha - lom, shi - ru shir l' - sha - lom.

T shi - ru shir l' - sha - lom, shi - ru shir l' - sha - lom.

B shi - ru shir l' - sha - lom, shi - ru shir l' - sha - lom.

Em Am F#m Em Amin⁶

38

Soloist 2:
mp

Su ey - na - yim be - tik - vah la de - rech ka - va - not.

S *mp solo*
Ah

A Shi - ru shir l' - sha - lom, shi - ru shir l' - sha - lom,

T Shi - ru shir l' - sha - lom, shi - ru shir l' - sha - lom,

B Shi - ru shir l' - sha - lom, shi - ru shir l' - sha - lom,

Em Am D G

* - grace notes on the beat

42

Shi - ru shir la a - ha - va___ ve - lo la mil-cha - mot. ___

(Ah) ah ___

shi - ru shir l' - sha - lom, shi - ru shir l' - sha - lom.

shi - ru shir l' - sha - lom, shi - ru shir l' - sha - lom.

shi - ru shir l' - sha - lom, shi - ru shir l' - sha - lom.

Em Am B Em

FOR PERUSAL
FRESH AYRE MUSIC

46

Al ta - gi - du yom ya - vo___ ha - vi - u et ha - yom___ ki lo cha - lom hu

mf Al ta - gi - du yom ya - vo___ ha - vi - u et ha - yom___ ki lo cha - lom hu

mf Al ta - gi - du yom ya - vo___ ha - vi - u et ha - yom___ ki lo cha - lom hu

mf Al ta - gi - du yom ya - vo___ ha - vi - u et ha - yom___ ki lo cha - lom hu

D⁷ G D⁷ G B

50

unis. *mf* *piüf*

S Al ken rak shi - ru
mf *piüf*

A U - ve - chol ha ki - ka - rot ha - vi - u l' - sha - lom. Al ken rak shi - ru
piüf

T U - ve - chol ha ki - ka - rot ha - vi - u l' - sha - lom Al ken rak shi - ru
piüf

B U - ve - chol ha ki - ka - rot ha - vi - u l' - sha - lom. Al ken rak shi - ru
piüf

Em Am B Em C

55

SA shir l' - sha - lom al til - cha - shu t'fil - la Mu - tav ta - shi - ru

TB shir l' - sha - lom al til - cha - shu t'fil - la Mu - tav ta - shi - ru

Bm Am Em C

59

mf

shir l' - sha-lom bi - tse - a - ka g'do - la. Al ken rak

SA

shir l' - sha-lom bi - tse - a - ka g'do - la.

TB

shir l' - sha-lom bi - tse - a - ka g'do - la.

Bm Am Bsus B Em

Piano accompaniment for measures 59-62, featuring chords Bm, Am, Bsus, B, and Em.

63

shi - - - ru shir l' - sha - lom al til - cha - shu t'fil - la

SA

SA vocal line for measures 63-65, showing rests.

TB

TB vocal line for measures 63-65, showing rests.

C Bm Am

Piano accompaniment for measures 63-65, featuring chords C, Bm, and Am.



66

Musical notation for the vocal line starting at measure 66. The lyrics are: Mu - tav ta - shi - ru shir l' - sha-lom bi - tse - a - ka g'do -

SA (Soprano) vocal line, mostly silent with a few notes.

SB (Soprano) vocal line, mostly silent.

TB (Tenor) vocal line, mostly silent with a few notes.

Chord progression: Em, C, Bm, Am.

Piano accompaniment for measures 66-69.

70

Soprano vocal line starting at measure 70 with lyrics: la. Ah

SA (Soprano) vocal line, mostly silent.

SA (Soprano) vocal line, mostly silent.

Alto vocal line starting at measure 70 with lyrics: bi - tse - a - ka g'do - la.

Alto vocal line, mostly silent.

Tenor vocal line starting at measure 70 with lyrics: bi - tse - a - ka g'do - la.

Tenor vocal line, mostly silent.

Bass vocal line starting at measure 70 with lyrics: tse - a - ka g'do - la.

Bass vocal line, mostly silent.

Chord progression: Bsus, B, Em.

Piano accompaniment for measures 70-73.

