

94

T is? ¿A dón-de va-is, Za-gal-es? \_\_\_\_\_ Za - gal-es? ¿A dón-de va-

T dón-de va-is, a dón-de va-is, Za - gal-es? \_\_\_\_\_ ¿A dón-de va-is?

B *mf solo* ¿A dón-de va-is, a dón-de va-is, \_\_\_\_\_ Za-gal-es? \_\_\_\_\_ ¿A dón-de va-

VC *mf*

98

T is, a dón-de va-is, Za-gal-es? Za-gal - es? \_\_\_\_\_ Za-gal - es? \_\_\_\_\_

T ¿A dón-de va-is, Za - gal-es? \_\_\_\_\_ ¿A dón-de va-is? ¿A dón-de va-is, Za-

B is, \_\_\_\_\_ Za - gal-es? \_\_\_\_\_ ¿A dón-de va-is? ¿A dón-de va-is, Za-gal-es? \_

VC

102

T \_\_\_\_\_ Za - gal - es? \_\_\_\_\_ ¿A dón - de va-is?

T gal - es? \_\_\_\_\_ Za - gal-es? Za - gal-es? Za - gal-es? Za - gal-es? ¿A dón - de va-is?

B \_\_\_\_\_ Za - gal - es? \_\_\_\_\_ Za - gal-es? Za-gal-es? Za - gal-es? ¿A dón - de va-is?

VC

106

*solo mf*

S De - cid-nos, Za-gal - es,

A

T 8 A Be-lén, a ver ma-ra - vi - llas que son pa-ra ver.

B A Be-lén, a ver ma-ra - vi - llas

*solo mf*

B De - cid-nos, Za-gal - es,

gtr.

VC

III

Slower, flexible

S  
¿có-mo lo sa-bé-is?\_\_\_\_

A  
con voc-es so-no - ras.\_\_\_\_ *mp*

T  
En los air - es lo can-tan los Án-gel - es\_\_\_\_ con voc-es so-no - ras.\_\_\_\_ ¡O-

T  
En los air - es lo can-tan los Án-gel - es\_\_\_\_ con voc-es so-no - ras.\_\_\_\_

B  
¿có-mo lo sa-bé-is?\_\_\_\_

gtr.  
*rasq.*

VC

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and instruments. It features six staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T), Tenor 2 (T), Bass (B), and Guitar/Violoncello (gtr./VC). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The tempo/mood is 'Slower, flexible'. The lyrics are in Spanish. The guitar part includes a 'rasq.' (rassano) marking. The vocal parts have various dynamics, including 'mp' (mezzo-piano). The score includes rests and melodic lines for all parts.

116

S

A *solo mf*  
La\_\_\_ tie-rra es un Cie-lo ya en es-ta No-che que es Dí-a;

T  
8

T *mp*  
íd,  
¡O-íd,

B

gtr.  
# 6 6 9 # 4 3 6 #  
4 4 #7 # 4 2

VC  
# 6 6 9 # 4 3 6 #  
4 4 #7 # 4 2

121 *solo mf*

S  
el\_\_\_ E-ter-no es\_\_\_ tem-por-al, y es muer-te lo que fue Vi-da.

A  
el E-ter - no es tem-por - al, y es muer-te fue Vi - da.

T  
8  
La\_\_\_ Ver-dad hoy

B  
La Ver-dad hoy

VC  
#5 #5 # 6 6 4 # 6